易經如話

易經如話卷之五

汪烜

象上傳

天行健君子以自强不息

此大象傳孔子所以釋伏羲六畫兩體命名之義而又以一卦配言之以見君子體易之用也（古本大小象傳亦自成卷費氏乃析而分附之各卦及六爻之下）

乾之象天天非有兩而重卦內外皆乾仍名之以乾者以乾行之至健今日一周而明日復一周則似有重複之意也人之德性全乎天則亦本健而不息而或間以形氣之私則此生理不相接續而失其所以生矣君子體天行之健而以理自强不

使人欲之私間之以至於有息焉所以自全其得天之生理也

潛龍勿用陽在下也

此以下小象傳孔子所以釋周公繫六爻之辭之義也初九龍德而勿用者以初陽方潛而在下則无位无時未可以施用故也

見龍在田德施普也

九二方在田而遂爲利見之大人者以龍德既見則德化之施爲已普也

終日乾乾反復道也

九三之所以終日乾乾者以居下之上則有其位之所當自盡故反復為踐行之此所以乾乾也俗解頗不可通

或躍在淵進无咎也

九四將躍矣而猶在淵者進退之際必審愼之而後可進而无咎故或之也

飛龍在天大人造也

九五飛龍在天所以為天下所利見之大人者以有大人之德而作起在人君之位故為天下所利見也

亢龍有悔盈不可久也

上九亦龍德而亢則有悔者以滿盈之地不可以久居故有悔也

用九天德不可爲首也

乾用九而不用七者陽剛爲天德然天道順而有恒所以變化不測人苟以陽剛爲物先則非天之道而剛過必折矣是以不可爲首必如乾之六爻皆變而後獲吉也

右乾卦

地勢坤君子以厚德載物

孔子復以兩象六畫釋伏羲之意坤之象地地亦非有兩而重

卦內外皆坤仍名之以坤者以地勢之高下相因而至順自下而高復由高而下則似有重複之意也地以順而見厚載華嶽而不重振河海而不洩之意人之質氣輕淺浮薄則必忿戾而不能容物故必涵蓄其德使之安靜深固則能和順敦厚而量无不容厚德載物是取法於地勢之順亦安貞之意也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

孔子釋周公爻辭言初六爲履霜之象者陰氣之始凝而已於是者六方在初也然陰既已凝矣馴習之而不覺則致其陰凝之道必日盛而至於堅冰也及始凝而遂惕然知警庶可得預防之道乎

六二之動直以方也不習无不利地道光也

非中則內有不直非正則外有不方以六二之柔順中正而動而應事動即此爻之動則是能本乎內之直者以達之外而无不方也直又方之本故曰直以方夫直方而且大者地之道也柔靜順承地之直則方有常地之方德合无疆地之大也六二直方大則不習而无不利以其全盡地道故所行之光如此也光如化光之光

含章可貞以時發也或從王事知光大也

含章而可貞者有其章美則可以時而發之不終含也此釋章字不重含字發之以或從王事智足以知臣道之宜故不矜已能不伐

己功是其智之光大也或從王事一從字便包得无成二字此人之忘分自恕矜能伐功者是皆其識得之卑暗狹小耳智光大則此得无可自用自專矣

括囊无咎慎不害也

六四不足有爲以括囊而得无咎者以其能慎故不害也此特表出慎字因六四疑位六四者之時能愈加慎矣括囊即其慎也

黄裳元吉文在中也

黄裳者非徒外飾也中順之德積於中文在中而著於外故元吉也

龍戰於野其道窮也

陰何至與陽戰而致龍之戰於野則由辨之不早防之不預馴

致其道至於窮極而兩傷也

用六永貞以大終也

永遠守正非陰小之質所能然正道自在人心氣質可以變化果其能變化氣質而以剛自勝以健篤行如能得坤卦之六爻皆變用六而不用八焉（此變化氣質須要變化得盡有一毫未盡便是純陰）則能永遠守正是雖以小始而能以大終不至爲柔懦之小人以終身也（小謂陰大謂陽）

右坤卦

雲雷屯君子以經綸

孔子釋伏羲意謂坎在上爲雲雲作於上而未下震在下爲雷雷奮於下而未上屯塞未通之意故其卦爲屯君子觀屯之象謂天下之事本各有條理條理不紊而後可相通故事事爲之經以引之則各得其分矣復使之綸以理之則各遂其情矣是所以治屯難而使之通也經者君君臣臣父父子子綸者父子有親君臣有義○此以一事闡象有兩樣法一是綱其紀而放之如自強不息之類一是因其象而治之如以經綸之類

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

磐桓有艱難之意然初九剛正雖其磐桓而欲進求見其志則

在於行正故正未可行則能居正也剛正能動其才其德皆足貴矣以貴而居賤之下能其心欲然是有以大得民心之歸而利建爲侯也其居正處亦便是能下賤處

六二之難乘剛也十年乃字反常也

六二之難以乘初之剛故難也然終於十年乃字者守之十年之久則終於復其常道也言反常者見終字於五不浮於初都三仁之終爲殷有文天祥之終爲宋臣也

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

即鹿无虞此豈有濟時之志哉亦貪利而動以從禽耳見幾之

君子則當舍之而已若貪利必往則必取羞而致入林之窮也

求而往明也

六四非能有往也求初九之應而能有所往以其有擇主之明也[焉擇木而後集之意馬援良禽擇]

屯其膏施未光也

屯之九五屯其膏者非故不施也施不及遠未能光大也

泣血漣如何可長也

處屯之極而无才德足以自振徒爲泣血漣如則何可長也

右屯卦

山下出泉蒙君子以果行育德

坎下艮上坎水在山下是山下出泉方其下險上阻蒙昧未闢之境也故其卦爲蒙顧山下出泉則靜而且清其出有本而其流不窮矣故君子體蒙之象則勇以果決其行亦如泉之混混不舍以期於放海焉靜以養育其德亦如泉之盈科後進以漸而後至焉此體蒙之功也見爲道而行之曰行能行道而有得於心曰德卦彖以教人言大象以自修言

利用刑人以正法也

刑人非君子所欲而發蒙之初則利用刑人者法必嚴於始而

後人知所遵用刑人以正法而已非一於桎梏也正法貴消包滌不以往意

子克家剛柔接也

九二包蒙而周公又言子克家者以五之柔應二之剛剛柔相接而九二克承上事故也包蒙之象易見故孔子特申子克家之義

勿用取女行不順也

三爲勿用取之女者以其行之動於不中正而不能知所愼也

困蒙之吝獨遠實也

時位之遠固无如何而有志自修則求師亦豈特地所能限困蒙之所以致吝亦由其不知求賢而獨遠於九二也象傳意責其不求

童蒙之吉順以巽也

童蒙之所以為吉者以六五柔順虛懷以誠聽於賢而深納其誨也此童蒙有純一未漓之意非徒昧昧不開之意故釋之曰順以巽順以巽正童蒙之節也巽不只是順有能深入意

利用禦寇上下順也

剛不可過而惟禦寇則利用剛蓋禦寇以剛則施之者當而受之者亦艮而安之上下皆順而非過也禦寇亦以艮止取象

右蒙卦

雲上於天需君子以飲食宴樂

坎在上為雲而雨則雲之為也雲上於天則需時而雨矣凡事

有安其故常以須之而自至者何以異是故其卦名需需者須[illegible]之義伏羲名卦本意蓋只如此君子觀需之象則於事之當需而无庸私意作爲者惟是爲所當爲而飲食宴樂以待之必不以效之未至而妄有作爲也是體需之象也

需於郊不犯難行也利用恆无咎未失常也

方在郊而需者不肯犯難以急於行也只是不肯且意不是全不進乎然需而不恆則亦終不免咎矣故利用恆則无咎以未失其於郊之常也

需於沙衍在中也雖小有言以吉終也

於沙困近險然於沙而需則寬衍以在中不躁進也是以雖小有言而能以吉終矣

需於泥災在外也自我致寇敬愼不敗也

於泥而需災患已在目前矣災雖自外而寇實自我之過剛不中致之苟其能敬慎於事先則可以不敗矣敬慎便是能需。此擬贊功名而忽

觀天下之事爲无難者

需於血順以聽也

六四之才非能出穴者然於穴而需則順時以聽柔不失正故能出也

酒食貞吉以中正也

酒食貞吉酒食即其貞也謂其有中正之德故治效需之而已所以為吉也

不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

不速之客來似處險而更事出意外矣然敬之終吉者雖險極非陰柔所能堪為不當位而能敬順於陽則未大失其能需之道也此不當位二字未當闕疑雖從解似稍有可通

右需卦

天與水違行訟君子以作事謀始

天體上行水體下行天自東而西水流多自西而東是天與水其行相違爭訟之象也人之有訟也亦以所行相違故耳故其卦名訟此釋伏羲本意君子觀違行之象以爲凡事有後至於爭者皆始之不愼致之故作事必謀之於始所慮其所終始之既愼不開後以可爭之釁則訟端絕矣此就在下者言息訟之道非在上者使民无訟之原也

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

初之不永所事固以其勢不敵之故然爭訟本非可長永之事也故始雖不免小有辯言而事初易息其辯以自明而遂止也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

二以不克訟之故是以歸而逋竄也其所以不克而逋者以其自下而訟上則災患其所自掇也爻辭要其終象傳罪其始亦作事謀始意也以不克訟而逋此已便是自取之患而歸逋則自包得无眚也

食舊德從上吉也

食舊德者言一於卑約自守惟是聽從於上乃可以終吉也總釋通爻之義

復即命渝安貞不失也

四能訟者也而復即命是渝而安於貞无終訟之失矣故吉也

訟元吉以中正也

訟而得元吉者以大人之中正則心无所偏私而斷事皆合於正理也亦以聽訟之善言耳

以訟受服亦不足敬也

以克訟爲榮則雖受服亦已不足敬矣况三褫乎翻進一層說道理

右訟卦

地中有水師君子以容民畜衆

地中有水凡坤地之下皆不言下而言中。隨在掘之地中无處非水水之伏於地中猶兵之寓於農民也國中作六軍則五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉合一萬二千五百家而爲一軍郊外用邱甸則八家爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸甸出車一乘皆寓兵於農也君子體師

之象以爲非地无以容水非君无以容民地容水而水即爲地用君容民而民即爲君用容之則吾民用之則吾衆矣是以制産以厚其生薄斂以阜其財時使以恤其力凡所以容保其民者无所不至則民心歸之无或不爲我用者是容保其民即所以畜聚其衆正地中有水之象也

師出以律失律凶也

出師之初師行即所當嚴苟失律則否臧而凶師不可不慎也

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

二之在師中吉因二之才德足以勝任亦以承天之寵故得以

有爲也王之三錫命豈所以私二亦以得人而用之庶克定禍亂以安懷萬邦也卦分說象傳互說

師或輿尸大无功也

師期於有功不能克敵則无功矣況或致輿尸是大无功也

左次无咎未失常也

見可而進知難而退行師之常故左次可无咎以其未失常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

長子帥師長子固以剛中之德行也若弟子輿尸則人君任使之不當也見輿尸非九二之咎而使弟子者之咎也

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

師行有功則不可不因其功之大小以封錫之大君有命所以正其功之大小也戡定之後宜修文德則小人雖有功而勿用以用小人必致亂邦所以爲後世慮深遠也（象傳推所以然一層）

右師卦

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水水比於地不容有間者也君比於民亦猶是矣故其卦名比昔先王體比之象謂天下皆吾一體而天下之廣兆民之衆非一人之德意所能徧及是以分建萬國使之各君其國

各子其民則與民近而情意易孚而又制爲朝覲聘問之禮以與諸侯相親時而省其方巡時而述其治焉則天下之民情庶政之利弊无不有以周知而民隱以達於上上德以宣於下血脈流通天下聯爲一體矣是先王所以比於民而无間之道也

比之初六有他吉也

方比之初六則柔順而无私故卒最初一念以比人自終來有他吉也

比之自內不自失也

外比之於君稍有柔媚之私則自失矣六二本已之中正以比

之則是得其正而不自失也不自失即貞字

比之匪人不亦傷乎

所比者匪人是以德則敗德以功則喪功而已不亦傷乎

外比於賢以從上也

六五剛中賢君也而六四外比於賢是能盡忠順以從上之道以相成其德業是亦爲得其正也從上即固之心

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

顯比之吉以其處中位有正中之德也位正中言位實言德矣言位乎天德也顯比之吉一句言統舉爻辭以其逆則舍之順則受之是以失前禽而不問也其

邑人亦不誠者由上之德化有以使之中故皆无求必之私也

總一 斷比

比之无首无所終也

上比之終也上六无德足以比人則雖居上而无所終矣

右比卦

風行天上小畜君子以懿文德

上巽下乾風行於天上風本只在天下但以其行於至高之所故言天上凡空處皆天也有氣

无質能畜物而不能久曰小畜此希伏羲本意君子體小畜之象則懿

美其揖讓周旋語言應對之文德此亦動人於一時而未可語

於厚積遠施之大節然亦君子淑身之所不可不檢者也

復自道其義吉也

初九之復於上行也能復自道焉則不為小所畜矣其義吉也

牽復在中亦不自失也

九二之牽連而復者以其剛而在中則能審所從而亦不自失於小人也初二皆言復者以乾剛本在上故以上行為復非以退而不進為復也不能進則是為所畜矣

夫妻反目不能正室也

妻何敢與夫爭而至於反目由始之說其柔而漸為所畜不復能制之故是不能正其室也推所以反目之原也言夫妻而君子小人可知

有孚惕出上合志也

畜乾之剛非一陰所能以其有孚故能惕出以上之二陽與之合志也

有孚攣如不獨富也

巽之能畜乾實以其有孚攣如君臣同心不獨恃富強之力也爻兼言勢位而象傳巽重有孚

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

君子小人非臭味也而既雨既處者由始之伺其柔德以識之而至積滿也至此則君子征凶矣處則不安欲行其志則不可

行有所疑也道咎其始之辭

右小畜卦

上天下澤履君子以辯上下定民志

上天下澤天至高而澤至卑澤又更下於地定分然矣天地之間凡先後長幼尊卑貴賤各有天秩之定分爲人所當踐履而自安者故其卦名履始伏羲名卦本義君子觀履之象以爲上下之分不辯則民之志不定必至於嗜慾日以縱肆服用日以奢麗營求日以奔競氣習日以踰陵此大亂之道也故必定爲經制使之貴賤有等祿予有秩服用有制而名以命之器以別之數以紀之所

以辯上下之分也上下之分既明則民知各循其分而不爲奔競僭陵之習无縱肆奢麗之風率其所當然而民志定矣是所以體天澤之象也

素履之往獨行願也

率其素履之往而能不變則是无慕於外无動於中而獨行其所願者也所願謂所志也

幽人貞吉中不自亂也

得幽人之貞而吉者剛中之德不以有慕於外而自亂也人不自亂誰得而亂之

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲於大君志剛也

眇而自以爲能視則人雖欲導之而亦不足以有明也跛而自以爲能履則人雖欲輔之而亦不足以與行也此兩能字之害所以致咥人之凶者以其以柔居剛而在下卦之上以履乾其位不當也言三非六所宜居也武人豈可爲大君者而爲於大君謂其志之剛而妄作力爭也爻多以所居之位爲所志之致○只一氣下

愬愬終吉志行也

愬愬而得終吉以知所戒懼則其志得行也行謂進而有爲

夬履貞厲位正當也

夬履則雖貞亦厲以自恃其位之正當故也

元吉在上大有慶也

凡善者吉之道若元吉而在上見之則是自始至終皆周旋无缺矣是宜其大有福慶也（元吉者有得吉之道大有慶則吉之報也）

右履卦

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

天地以氣相交此卦之所以名泰也然泰運自天地開之而亦待聖人爲贊助之蓋天地之氣化不无大過（如夏之盛暑冬之雖寒雨暘爲霪[illegible]）

或爲燠之類皆是不止是四時之未分方土之无別后則爲因其道而裁成之使雖過而不害也裁成如當暑者有絺綌禦寒者以裘禦水旱各有所備及當衣用器械火秋獮之類皆是不止是立四氣定四方明五常辨事然諸事亦其大者天地之宜不无不及如萬物有生而不能使各遂其生凡人有性而不能使各盡其性地利有宜而不能使各適其宜皆是后則爲因其宜而輔相之有以補其不及也輔相如制民產以遂民生立學校以復民性爲之制度品節以盡物宜之類皆是凡此皆所以左右斯民而體天地生物之心以贊助天地而開天下萬世之泰運者也

拔茅征吉志在外也

拔茅則進者非一人矣其征而吉者天下有道其志皆出而有

爲於天下也

包荒得尚於中行以光大也

凡人智暗則以察爲明量小則不能物容務小而遺大溺近而忽遠有所偏也九二能包荒以剛中而包荒則是昂徹而行簡擇包荒可兼下三條之事矣以得尚於中行言所行合於中道也以其剛中則智識光明而規模遠大也

无往不復天地際也

氣化盛衰无往不復此以九三處乾坤交際之會陽往陰後之幾言也而人事挽救之力不咎不盡矣

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

翩翩然來不待富强者以三陰而在上在外則皆失其實所不肯安也故不戒以孚其翩翩然來皆其中心之所願也只加象傳內君子外小人以內外取象小人既遠斥逐未有不伺間乘隙以謀復進者宋哲宗之世足矣

以祉元吉中以行願也

六五之能以祉元吉以其有柔中之德以行其任賢保治之願也惟其中故任賢其所願而非勉强也

城復於隍其命亂也

城之所以復於隍者以其政令皆紊亂而莫或治之之故也及早圖之夫豈及此乎隍者城外濠溝也積掘濠土以成城久而不治則城壞而土石復墮於隍○此爻只

若時艱言不切上六爻辭取義然亦猶有望治之意焉

右泰卦

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

天地之氣不交此卦之所以名否也林次崖謂天地交泰交字不當讀斷然則天地不交否不交字亦不當讀斷亦義不通矣君子當否之時宜收斂其德與時偕晦而當世不可榮之以爵祿焉是則處否而不自失之道也

拔茅貞吉志在君也

初六陰類未必貞也其拔茅連茹而果能貞則固吉之道以其志在愛君而非志於私己也欲進者其果能然乎

大人否亨不亂羣也

大人以否而亨者不以小人包承而遂亂於小人之羣也以不自安則道亨矣幸人之承己則亂羣矣王莽常謙恭下士時士之失身於莽者多矣

包羞位不當也

小人之勢方欲害正之念之萌久矣然包羞而未發者則所以居之位不當而未能大肆其姦也

有命无咎志行也

轉否爲泰陽之志也能有以承天之命而无咎則其志得行矣志行以爻言在无咎後一層

大人之吉位正當也

大人之能休否而吉者以其以德居位正當其位故能休否也

否終則傾何可長也

上有傾否之喜亦以否終則必傾某音極也何可長於否也蓋天時

人事有變相濟者矣

右否卦

天與火同人君子以類族辨物

天在上火炎上天與火之性同也人之性亦形氣有分而實无

不同者故卦名同人君子體同人之象以為族類不辨則相紊

相雜而天无以得其大同如天與火同地與水比若地火明夷天水則訟矣是以於人族則爲之類之如士則聚於學校農則居於隴畝工賈則聚於市廛府吏胥徒居於官府及同姓從宗合族異姓主名治際會之類皆是於物類則爲之辨之如羽於山林毛於邱陵鱗於川澤介於墳衍及馬可乘而乘之牛可服而服之器用百物皆有區別之類皆是別其異所以致其同得其同則知所大同矣蓋人之性盡物之性則推性之同出於天矣是君子大同之道也

出門同人又誰咎也

率剛明之體以出門而同人非有私繫又誰得而咎之爻言於門以在初言傳言出門率其剛以往之意也出於門則上之四陽皆其所大同矣

同人于宗吝道也

同人而僅於宗所同私而狹矣是吝道也（於道爲吝也）

伏戎於莽敵剛也三歲不與安行也

三之伏戎於莽欲奪五之所應而敵五也（剛字指五言言此雖剛取叶韻耳）

至三歲亦不與矣求所安求安可行也

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

既乘其墉矣豈必力不能克求非所求於義固弗克也亦已過舉矣其得吉者則以其困於義之所不得爲而反以自安於則也

同人之先以中直也大師相遇言相克也

同人之先雖未得同然中正以求中正其中之理本直也顧必

用大師而後相遇也者言必力求以相克乃可遇其所皆同也

同人於郊志未得也

同人以有與同爲得志今同人於郊是孤立无與志未得也有孤顧寡同獨行无助之歎

右同人卦

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上光无不照天下萬物皆其所有也故卦名大有君子

念所有既大而无以治之則氣化之流不无有偏而萌蘖生善

惡雜且有拂乎天理之本然者矣是以惡本天理所无也則於其方萌而遂遏之以无使滋蔓善本天理之本然也則凡有一善必爲揚之以鼓舞相勸蓋曰遏惡便是天討有罪之理既曰揚善便是天命有德之理但遏字揚字有不使陷於惡而自勸於善者神化之用存焉耳總天理便是行所无事林次崖謂此不是奉行天命惇庸命討之意亦不是順全在人之天命只是因性之本然而行所无事意豈惇庸命討不是因人性之本然乎愚不如其何說也凡皆以順天之休命而已則其善惡火之明也遏之揚之天之道也反身自治亦若此耳此君子之所以治大有也

大有初九无交害也

方大有之初而以初九處之剛正无私固无交害者也自見有[illegible][illegible]書

大車以載積中不敗也

九二承六五之應而出以有爲其爲大車以載者以其有剛中之德則可以委任重載積於其中而不至有毀敗之咎也

公用亨於天子小人害也

公不私有其有故用亨於天子若小人自私其有則天子懷之其所有適其害也害郎刮叉叉害之之害○亨本義亨字兼享獻於天子亦天子燕享之言但意重享獻

匪其彭无咎明辨晳也

四之所處亦盛滿矣能匪其彭而得无咎蓋其明有以辨晳於君臣之分而識盈虧損益之常故也四處陰體有其剛也

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也
六五之厥孚交如謂其虛己任賢之誠已足以感發天下之志
意故上下交孚也然必戒以威如之吉者則以六五柔中威罔
其所不足將使人慢易之而无畏備之意也人君使人无畏則
亦或生其覬覦矣
大有上吉自天祐也
處大有之上滿而溢之時也而能得吉者以其履信思順尚賢
故自天祐之也履信思順尚賢皆天之道順天之道則天祐之
矣

右大有卦

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

山高地卑而地中有山是蘊其高以至卑人不自見其高亦猶是也故其卦名謙君子體天地好謙惡盈之意是以於滿盈自多者則裒而損之於自安寡小者則盈而增之裒多以益寡所以稱物之宜而平其施是亦體不欲處盈之意也傳意即彖傳爻傳意此不是自謙之謙也本義只云亦謙之意可見不是自謙矣解者强作自謙解於稱物平施句殊解不去

謙謙君子卑以自牧也

所謙謂謙而又謙之君子者安於卑下之分而和順以自牧不

使有一念之肆也自牧如牧牛羊爲時時看守不使他一個走作

鳴謙貞吉中心得也

二之鳴謙貞吉豈僞飾所能得哉由其中心之念念不敢縱逸而安然以出之故謙極有聞也

勞謙君子萬民服也

有勞而謙之君子不自有其勞也然不矜而天下莫與爭能不伐而天下莫與爭功萬民誰不服之是君子之有終而吉也

无不利撝謙不違則也

四既可无不利矣而又必發撝其謙者處有功之上是正宜益

示其不敢自安之意非過謙而違則也謙亦有則視其所處何如若違則則爲諂而已矣偽謙已矣非撝謙也

利用侵伐征不服也

六五柔而謙下之君豈好兵者而言利用侵伐以柔順之君如是而猶或有不服則利用征之以正其罪也孔子又恐人概言兵故言此非其罪已也

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

上六雖謙極有闇然才力未足則未能大行其志也其可用行師者亦惟正己之邑國而已謙豫卦體皆坤與師卦同故皆言行師

右謙卦

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出於地奮振有聲生氣之和於是乎宣天地生物之心於是乎暢而萬物之情萬民之心亦无不感而和樂焉故其卦名豫先王象雷出地奮之聲體和氣宣達之義以作樂以率王氣之和而宣人心之鬱則歌以象功舞以象德而天地之和著焉人心之德章焉是作樂以崇德也崇德只是章德之意樂之用廣矣而用樂之盛則莫如大祭先王郎以此崇德者殷薦之上帝以郊以雩周禮樂六變於圜丘之上天神可得而禮月令大雩帝用盛樂皆是薦之宗廟以配祖考以禘以

嘗渾然和平也樂以美其先德之形容故言配不必泥郊以稷配明堂以文王配說治神人而和上下豫之大者也體天地之豫以作樂復自樂以感天地人心之豫。豫者體之本也豫者樂之本也

初六鳴豫志窮凶也

凡人之志宜自立有為而初六倚九四之應以自鳴其豫是其志已滿盈而溢矣所以凶也君子恥之

不終日貞吉以中正也

不肯有終日之宴安是以貞吉以其柔順中正故能有守而知幾也

盱豫有悔位不當也

三盱九四以爲豫而終至有悔以其位之不中不正而與四比也謂其非能速悔之人也

由豫大有得志大行也

九四爲天下之所由以豫而大有得矣則是因事勢順人心其志益得以大行於天下也此志大行皆說在由豫之後震陽動作有爲不只一成卦便了也

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

六五柔中而貞疾者以乘九四之剛也然而恒不死者則以其處中賴先王之遺澤而位號未亡也

冥豫在上何可長也

以昏冥於豫者而在上此何可以久長也（物豫渝變甚上六未必能變之人也）

右豫卦

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷者天地之陽所以動而生物也而澤中有雷則隨時休息蟄動而不靜則无以相繼藏於靜不固則用於動无力君子體隨之義是以日晝固乾乾不息而嚮晦則入而宴息所以養之於靜而發動用之本也亦隨時之義也

官有渝從正吉也出門交有功不失也

陽動於內官有渝矣然動以從正斯无不吉也又必出門交而

後有功者一己之見不敢信為必然必質證於人而後所從之正可无失也

係小子弗兼與也

人之所隨常擇於一一二係小子矣則弗能兼與五故失丈夫也言隨不可苟也

係丈夫志舍下也

六三之係丈夫動於勢利則其志固已決於舍下矣

隨有獲其義凶也有孚在道明功也

大臣而隨有獲雖不必凶然而其義凶也惟其有孚在道則不

以權位之盛爲嫌此明於大義之功也此爻正伊尹周公之事

孚於嘉吉位正中也

九五能孚於嘉而得吉者以其居位有正中之德也

拘係之上窮也

誠之至至如拘繫之以其居隨之極也

右隨卦

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風則山上之物无不蠱壞青囊家有所謂地風者能吹所葬之棺至於傾翻或且木葉皆吹入穴中者是誠有然蓋山脈有受風之處山體雖實而其土質有疏鬆之處則風能入之吾儕宗所謂山有將壞者此

之類也人事積弊而不治亦猶是矣故其卦名蠱君子監蠱之象以爲風俗之壞由循習苟安而在上者无以振興之故也必將圖有所以振起其民而毋使之怠焉欲興民行必本諸身身之不德无以新民也必自爲涵育其德使日新又新而立化民之表焉則君子所以治蠱之道也

幹父之蠱意承考也

幹父之蠱似異於前人所行然前人之意豈欲蠱者亦苟安而失之耳蓋前之愆使復於无過其意正由體親心而承考之志也

幹母之蠱得中道也

九二剛中巽體故能幹母之蠱以其得中道也若過剛則或有傷矣 釋不可貞之義

幹父之蠱終无咎也

三雖行事過於剛然所以幹父之蠱則雖小悔而終无咎也

裕父之蠱往未得也

四不能剛以幹蠱而反裕父之蠱卒是以往夫亦安得有濟也

幹父用譽承以德也

六五所以能幹父之蠱而用以致譽者以下應九二之剛二實

承之以德也不自用而能用人則亦六五之賢也

不事王侯志可則也

上九以身本在事外而不事王侯蓋有其度時之智自守之貞故能高尚其事如此其志之无慕於外是亦所可則也不必過作稽詰

右蠱卦

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

澤上有地地臨於澤是居上臨下也故卦名臨君子念臨民之道教養二端而已民質不齊偶教之不聽而遂謂民愚民生甚艱偶煦煦言仁而遂謂已足非所以教之養之也體兌澤之深

以深吾教思以身道之以禮齊之勞來匡直以輔翼之而又從
而振德之而學校非具文雖无一人不化於善而吾之教思猶
不能自已焉則兌澤之深與无窮矣體坤地之大以大吾容保
因利而利之制産以均之省刑薄斂以優游之而又教之食時
用禮以撙節之而實德非小惠雖无一夫不被其澤而吾之容
保之者猶視若有傷則坤地之大與无疆矣是君子臨民之道
也

咸臨貞吉志行正也

初與二一咸臨四陰爲得正而吉者其志將以大行其正道也

咸臨吉无不利未順命也

剛浸長矣然必咸咸臨而後吉无不利者以四陰方盛固未肯遽順命也 此亦倒是强解宜姑闕之爲是

甘臨位不當也既憂之咎不長也

三以甘臨下者以柔處剛不當其位則无以臨民故憮然既能憂之則其咎亦不長矣 非能无咎但已有咎而咎不長耳

至臨无咎位當也

至心求賢而得无咎以其居位之當也 當謂柔正亦以見其非竊位者

大君之宜行中之謂也

九五得大君之宜者蓋以大君撫天下豈能事事徧知而餘人

而說之是以用人則務自用則小知人善任正人君之中道九

五之知臨亦行中之謂也

敦臨之吉志在內也

上六所以爲敦臨而得吉者以其仁厚之志念念民生故澤之

所施亦積而深厚也　知臨知道敦臨仁也臨民之道知仁盡之矣內字當下字看就卦體言則曰內亦可

叶上諸字韻耳或以內字指下二陽言非也上六與二陽非應非比无遠臨之義

右臨卦

風行地上觀先王以省方觀民設教

風行地上物无不被上之為法於民者亦猶是也故其卦名觀先王體卦之象於是時巡天下以省下方而觀其俗而卽因民之俗以設施其教化或因而導之或逆而制之或寬為涵之或嚴為痛之要期有以深入於民心而化民於不覺是亦猶風之行地也 彖傳以本於君心言象傳以閲乎民俗言要之君民有同得之理固无不合也

初六童觀小人道也

初六童觀不能見遠小人之道固不足多求也而豈君子之宜哉 小人道也 鄙之之辭

闚觀女貞亦可醜也

君子所見期於遠大以考斯道之全是以出門以交博觀而遠覽而常若不足焉若乃處於門內不求遠大而竊有所見得一自多闚觀而效女子之貞焉是亦可醜也矣初六全未望見六二暴有所見

觀我生進退未失道也

人之冒昧於進及有進而身敗名裂者不知自審之失也苟能觀我生以審其進退則擇以自處者必得其宜而未失出處之道矣此重進退

觀國之光尚賓也

天子日月之光非卑闇疏遠者所及見也六四得以觀國之光

則以何而得賓禮於王故也論上同此言四之得以上賓非美五之能賓其臣下也

觀我生觀民也

居尊位者爲天下所仰觀爲風化所從出故一身之得失卽天下之得失天下之得失皆由己一身之得失也然則所謂觀我生者豈徒曰自觀而已行見於身或有所忽而不及察驗之於民德之善否可以自反而省察焉民德未醇有一夫之不獲而陷於辜有一人之不善而麗於刑則是在己之德有未至而不足以當天下之大觀也君子可不懼哉

觀其生志未平也

上居无事之位矣然亦必觀其生者身既在上則亦下民所仰

故戒懼之志未可忘也平者拔下心懷之意亦上叶賓民字韻耳

右觀卦

雷電噬嗑先王以明罰勑法

電明而雷震合之噬而合之象也故爲噬嗑先王體電雷交合之象是以因所犯之輕重與其事之大小明著其事而斷之以當用之刑罰及象以典刑而嚴勑之爲定法以使典獄者審而行之百姓亦得以觀象魏之懸以知所謹勑而不敢犯之是所以體明威交至之義也此以書法言故曰先王疊卦以刑法言則曰君子明罰勑法中各兼明威二字

之悳

屨校滅趾不行也

初勤於惡而遂蹈於刑屨校滅趾則後此或不復行惡矣故无咎也不行二字又因屨趾見義

噬膚滅鼻乘剛也

以六二噬膚而未免於滅鼻以所乘之剛則非二之咎也

遇毒位不當也

治獄而反遇毒者以在己非中正不當位也不然誰得而毒之

利艱貞吉未光也

斷獄利於艱貞而後得吉葢不能使民无獄而徒事於斷獄是

未光也況易而忽之可哉

貞厲无咎得當也

必貞厲而後可无咎葢以斷獄言則能必以正而猶操以危厲

之心其所斷固必已得當也

何校滅耳聰不明也

人之爲惡者苟能審聽人言則或不至於罪大惡極矣乃至於

何校滅耳者是由其聰之不明故嘗滅耳也（滅趾者械其足而已未麗五刑者也）

滅耳則刵刑寘與刵同條也

右噬嗑卦

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火草木生色賁也然而火在山下明不及遠亦僅在於山而已君子體山下有火之象故於明之所可及則明之如庶政之小者是也明之所不能及則俟之如折獄之大民命所關已未能明燭其隱情則无敢輕折也非不折也不敢輕折耳明之者離之明无敢者艮之止也

舍車而徒義弗乘也

君子於富貴貧賤一以義耳寧必舍車然舍車而徒能者義所弗乘則舍之而不乘故也

賁其須與上興也

六二爲賁其須者以三之剛在上而二則從上以動也與叶柔韻

永貞之吉終莫之陵也

三既賁如濡如則所患者反以失其剛正耳能永貞則吉以雖處柔閒而資其賁而陰柔之習亦終莫之陵犯也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

四近三而遠初則所當之位爲可疑也四本疑位而剛柔相賁初之遠不若三之近然昵之私終不若應之正此所以疑也然匪寇婚媾則吾待吾之正應其亦可終无尤也初三四皆得正也

六五之吉有喜也

六五以戔戔致吝矣而曰終吉者儉則可常无傷財害民之失而貞意已將是有喜也

白賁无咎上得志也

文飾之過殊非本情勞力傷財即趨尚於文者心亦未嘗不厭苦之故上九白賁无咎正上之得以自行其志也聖人之不尚文如此

右賁卦

山附於地剝上以厚下安宅

山附於地剝山以厚地故其卦名剝然山非地无所附也則地

厚而山乃可安矣君子體剝之象故常辨於己以厚其下正所以自安其宅而无慈崩傾覆之患也此別舉一好象不關下剝上之義

剝牀以足以滅下也

陰之剝陽自下而始剝牀以足以言其滅正於下也

剝牀以辨未有與也

二剝牀以辨勢浸進矣然猶未有與勢未大盛君子或可早圖也倘身附幸之辭然實戒辭也

剝之无咎失上下也

剝之而无咎者非剝牀也自剝其上下之陰也失上下衆之咎

矣而三則何咎也

剝牀以膚切近災也

剝牀而及於膚其災禍已切近无可避也愼之於始當不至是

以宮人寵終无尤也

有陽卽有陰陰亦何尤陰而剝陽則其尤矣若以宮人寵則承事乎陽陰之順德固然是以終无尤也

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

亂極思治君子得輿君子爲民心之所共戴也若小人而謀剝君子則是自剝其廬其道終不可用也言必不可行也

右剝卦

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷在地中陽氣已復雷便是陽氣但其動甚微順時固藏以待時而發耳先王知陽氣之復甚微而不可不安靜以養之也是以於冬至之日則閉關不啟商旅皆不復行后亦不復省方而一於安靜使陽氣之伏藏愈固則生意之發愈昌亦先王燮理之宜順時之道也

不遠之復以脩身也

人身之不脩以不善而不自知雖知之而不能改過耳不遠之

復盡以其有剛明之質而常存恐懼脩省之心以脩身而不忘也

休復之吉以下仁也

初九秉天地之心仁者也六二得休復之吉者以其柔順中正能自下於仁人故也下者心之下之也

頻復之厲義无咎也

頻失而頻復厲矣然以其知厲故尙能頻復而於義可无咎也

中行獨復以從道也

秉惡以從善天之道也六四中行獨復獨以引拔善類爲心是能從天之道道字與仁字不同仁字指初言道字泛以天道言此爻與六五爻之說俱與俗解大異

敦復无悔中以自考也

六五敦復而得无悔本於柔中之德以自成其撥亂與治之志也四爻本義引對之六二爲例上爻爻辭以行師大敗爲說前此爻本義又特表居尊二字可見復字當以世亂復治爲說不及内三爻以一人自修言矣即是安謂六五之質美於二四其說大非

迷復之凶反君道也

居上則君也君以治天下爲道乃昏迷而不知所復以至於凶亂如此是其於君道正相反也非爲得君道可知

右復卦

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

陽氣之動於雷發之則生理之行施亦於雷之動敷之故天下雷行震動發生則萬物各正其性命是天於萬物物物而與之以无妄矣故卦名无妄先王法天之道是川大順乎天而配天之時以長育萬物茂盛同盛大之意對猶配也答也如作訛成易因其序燥溼高下別其宜撙節愛養遂其生蒐苗獮狩除其害皆所以因物付物以蕃其性而全其无妄之天也

无妄之往得志也

人性之初非有妄也率是无妄之正以往无入而不自得其志矣得志所謂吉也

不耕穫未富也

不耕以求穫所以利有攸往者以其未嘗有求富之心也一萌念耳

則稍求富之心萌攸往或有不利矣

行人得牛邑人災也

所繫之牛既爲行人所得則邑人雖无妄而災或无可辭也

可貞无咎固有之也

四之无妄雖未盡正而可守以爲正者勉之以固守其无私之天耳

无妄之藥不可試也

既无妄災而藥之藥之即其妄也（動於功利之私也）是以不可試也（釋勿字爲戒勉之辭）君子夭壽不貳修身以俟之而已况偶然之疾曷足以動其中乎（此无妄之疾與无妄之災不同）

无妄之行窮之災也

上九雖正而一於无妄以是而行於窮極之地斯所以有災也

右无妄卦

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天體至大而在山之中以山畜天是大畜也人之一心无不可畜亦猶是矣君子體大畜之象是必加博聞强識之功（强如字識音志）

以多識前言往行 程文識字只當知字讀蓋識者真知之謂既知其言行之所當然又知其言行之所以然方是有得此中有畜聚之功在若徒記之而已則未必能真有所得也 以畜聚吾心之德焉 畜止也然止則聚矣畜之者今日格一物明日又格一物以止而聚之在一處也前言往行識之只是前人之言行與己无與窮其理而畜聚在一處則其所畜然而貫通其所以然則前人之言行皆吾心所得之心德矣 畜之而不已則所畜

弘於天而德務乃身矣

有厲利已不犯災也

勢不可行而行則危而有災故知其有厲則利於已乃可以不犯災也

輿說輹中无尤也

九二之輿說輹以其剛而得中故能自止而不行而无妄進之光也

利有攸往上合志也

三之利有攸往以三與上皆剛德而志在有行故合志而不相畜也

六四元吉有喜也

禁惡於已發則難而兩傷善止於未形則易而不覺六四之大善而吉是則誠有喜也

六五之吉有慶也

惡已形而治之有方六五之吉亦天下之慶也四五位故止曰有喜六五位止

惡則禍在天下矣故曰有慶

何天之衢道大行也

上九何天之衢幼學壯行无所不達此得其道之大行也

右大畜卦

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

天地之陽所以長養萬物者山下有雷陽氣所發山上之物无不得所養焉故其卦爲頤君子體頤養之義以爲言語自順所出而言之不慎言行不顧非所以養德多言傷氣亦非所以養

身也故言語則必慎之飲食自頤而入而食之无節飢飽失宜非所以養身口腹是求亦非所以養德也故飲食則必節之慎之如震之惕節之如艮之止而德與身皆得其養矣是君子所以體頤之象也

觀我朶頤亦不足貴也

初之剛正本足貴者乃見欲而動觀我朶頤則是亦不足貴矣

我設以指四言望見六四而朶其頤也

六二征凶行失類也

六二藉人以養常也然於邱頤則征凶以行之所求者失其類

也失類雖兼初上言然動體上行則指上言之意爲多

十年勿用道大悖也

六三之十年勿用者非若二之不得所養也自以動不中正太悖其所養之道也此解貞凶二字有據時解忽之

顛頤之吉上施光也

顛頤而得吉者以能得賢以養民則賢之能養即己之能養不自用而用人上之所施誠有光也

居貞之吉順以從上也

六五非正也而言居貞之吉者謂其順以聽從於上九則不自

用而用賢是亦其正也

由頤厲吉大有慶也

由頤厲吉一人之厲而實天下之福是大有福慶也

右頤卦

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

上兌下巽兌澤巽木澤本有以養木而高過於木是澤反滅木矣故卦名大過君子謂事非可過而制行則不妨有以過人是以舉世雖獨而己獨消獨立而不懼也舉世莫我知而己有自得遯世而无悶也是則大過人之行也有澤雖滅木而木不自失之意

藉用白茅柔在下也

敬慎之至如藉用白茅焉以柔而在下故能敬慎如此也

老夫女妻過以相與也

老夫而得女妻謂剛之過而得柔以相與有可濟也

棟橈之凶不可以有輔也

質之剛者或可以柔輔之猶可无敗若九三之棟橈而致凶者

則以其一於自用其剛人言皆所不聽不可以有輔故致凶也

棟隆之吉不橈乎下也

四得棟隆之吉者以剛而不過則不致橈折而下也

枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也
以枯楊而生華益速之枯耳何可久也以老婦而得其士夫徒合而不足有爲亦可醜也
過涉之凶不可咎也
以恃才僨事而取凶而有咎以才不足而忠事以致過涉之凶此時爲之耳凶非罪也不可咎也
右大過卦
水洊至習坎君子以常德行習教事
水流岸中洊疊相仍而至是重坎之象也故曰習坎君子體重

坎之象以爲己之德行非常爲習熟則行之有不安教人之事非日使之習熟則人一无以安之故必常其德行而爲之不厭習於教事而誨人不倦所以法水之洊至也

習坎入坎失道凶也

習坎而又入坎窞者柔而不正失所以處險之道故凶也

求小得未出中也

求止於小得以時尚未能出乎險中也

來之坎坎終无功也

來往坎坎而以柔不中正處之終无出險之功故勿用也

樽酒簋貳剛柔際也

四以樽酒簋之薄而可通於君者以方在險中剛柔之交際自可无事繁文也

坎不盈中未大也

人君而有剛中之德宜於无險不夷然而坎猶不盈則中德之光亦猶未大以有孚心亨者從容處之而已

上六失道凶三歲也

重險之上以陽剛處之乃有可出之道上六陰柔則失其所以出險之道而徒爲囚縶不安耳此所以凶三歲也

右坎卦

明兩作離大人以繼明照於四方

離象爲日日非有兩而卦則重離是如今日之明既作而明日之明又作（作謂日出也）爲明兩作而相麗不斷爲重離也大人（兼德位言）體重離之象用以既自明明德矣而必維續其明之之功使之日新又新无毫髮之間斷則德之明於己者不息而光自照於四方民无不新天下化成矣所以法明之兩作也

履錯之敬以辟咎也

履錯然咎之招也於履之初而敬之乃所以辟妄動之咎也

黃離元吉得中道也

二之黃離元吉者以其所麗得中正之道也中字包正字

日昃之離何可久也

所離者日之昃矣則何可久也而猶以躁進爲心可乎[illegible]

突如其來如无所容也

人之處事宜於敬慎從容四方後明之始而逆突如其來如是

以无所容而徙自爲焚死棄也爲正故敬之无咎而四不正則无所容矣

六五之吉離王公也

六五之憂懼而得吉者正以其柔中而麗於王公之吉也其能憂懼

亦正以其柔中之故

王用出征以正邦也

離以柔麗中正而王用出征者邦有不正乃征以正之則猶然順於理而麗乎中正之義也

右離卦

後學李承超重訂

後學李啟泮

李振秀

余龍光

余麗元

李際唐校正

後學李振琯

潘鴻儀校録

易經如話卷之五終